



TRABAJO A DISTANCIA SEMANA 23 AL 27 DE MARZO

III Medio:

| ASIGNATURA | ACTIVIDADES |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lengua y Literatura | <p>Cuento “El río” de Julio Cortázar: Comprensión lectora y expresión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lunes 23 de marzo: Continúan desarrollando trabajo basado en el cuento “El Río”. La pauta ya se ha subido a Classroom. Enviar hasta el día 27 de marzo al mail de la profesora. Cuento “Una flor amarilla” de Julio Cortázar - Martes 24 de marzo: Análisis del cuento “Una Flor Amarilla” de Julio Cortázar. Se responde la guía que se subirá a Classroom. Habilidades de Comprensión lectora - Jueves 26: Guía 1 TDH. Cuento “Después del almuerzo” de Julio Cortázar - Viernes 27: Análisis del cuento “Después de almuerzo”. Se responde la guía subida a Classroom. Ambas guías trabajadas esta semana se enviarán al mail de la profesora correspondiente el día viernes 3 de abril. |
| Inglés | <p>English A:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se hace entrega de un student handbook de Pride & Prejudice, que va completando a medida que se avanza en la lectura. Esta semana se llega al capítulo 6. - Como actividad complementaria se envían guías de vocabulario y escritura como práctica para el desarrollo de ensayos. <p>English B: Introducción Unidad Identidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer introducción y hacer las actividades de comprensión de lectura, análisis, reflexionar. - Usando una TED talk contestar vocabulario y preguntas. Mandar en Google doc. - Contestar preguntas antes de leer un texto (blog), escribir una reflexión en base a preguntas previas. Mandar por Google doc también. <p>NB. Este material es de reflexión por lo que se usará las dos semanas para obtener mejores resultados en la producción escrita.</p> |
| Matemática | <p>Google Classroom</p> <p>Unidad Números</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Progresión aritmética y series. ❖ Progresión geométrica y series. <p>Control Formativo / Control Sumativo (Viernes 27 10:50)</p> |

| | |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Educación Ciudadana | <p>Chile Contemporáneo</p> <p>- Como complemento a la unidad “Chile Contemporáneo” se entrega una guía de “Chile en los 60” y otra vía classroom “El régimen militar”. Los alumnos deben leer y responder cuestionario en su cuaderno. Este trabajo se finaliza esta semana y es parte de la 1ra evaluación semestral. Se envió classroom ppt y videos temáticos para reforzar la unidad.</p> |
| Ciencias Ciudadanía | <p>Salud y ejercicio</p> <p>- Envío de material para que vayan perfilando su línea de investigación</p> |
| Filosofía Común | <p>Filosofía, ciencia y religión</p> <p>- Se entrega guía de lectura que define y compara a la filosofía con la ciencia y con la religión. Esta guía incluye, además, aclaraciones sobre las semejanzas y diferencias entre filosofía y TOK. Se espera que con la lectura de esta guía l@s alumn@s completen algunas preguntas de desarrollo, que asimismo abordan temáticas estudiadas en las clases pasadas (especialmente, las ramas de la filosofía).</p> |
| Vivir con Sentido | <p>- Material por Classroom sobre la Gratitud.</p> |
| E1/2/3 Arte | <p>- Continúan creación de imagen gráfica en relación a tema o concepto de libre elección(estos están explicados en classroom,deben subir bocetos a classroom.</p> |
| E1/E2 Biología | <p>Modelos atómicos y Configuración Electrónica</p> <p>- Pruebas online a través de google form vía classroom para cotejar las habilidades adquiridas por los estudiantes y ver cuales están descendidas para realizar refuerzos.</p> <p>Biomoléculas</p> <p>- Estudiantes graficarán punto de fusión vs número de carbonos en ácidos grasos saturados e insaturados, además interpolar un dato incognito.</p> |
| E1/2/3 Economía | <p>Introducción a la Economía</p> <p>- Finalizan las actividades de lectura, resumen y cuestionarios del cap 1 del libro (Mankiw). - En classroom encuentran guía y video de introducción a la economía que deben leer y construir Mapa Conceptual. - Se informan en prensa, radio o TV de los efectos económicos del coronavirus en Chile y el mundo.</p> |
| E2/E3 Filosofía IB | <p>Introducción a la Filosofía IB</p> <p>Origen de la Filosofía occidental: El paso del mito al logos. Se publica en classroom un ppt., material de lectura complementario y las instrucciones de la tarea propuesta: Análisis de las condiciones que hicieron posible la emergencia de la filosofía como una nueva forma de pensar y explicar la realidad.</p> |

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E1 Historia | <p>INVESTIGACIÓN HISTÓRICA: Una vez definido el tema de investigación y la pregunta respectiva, los alumnos revisan, seleccionan y analizan por lo menos la primera fuente a utilizar. Origen, propósito, valor y limitación de cada fuente</p> |
| E2/E3 Química | <p>Estequiometría Pruebas online a través de google form vía classroom para cotejar las habilidades adquiridas por los estudiantes y ver cuales están descendidas para realizar refuerzos.</p> |
| E3 Física | <p>Continúan su trabajo de desarrollo de guías de aplicación dadas en clases, así como trabajar con el texto guía hasta la página 37.</p> |
| TOK | <p>Introducción a la noción de conocimiento Se entrega ppt y lectura complementaria sobre “afirmaciones y preguntas de conocimiento”. Se realiza un ejercicio con la herramienta Kahoot para aprender a distinguir preguntas de conocimiento.</p> |
| Taller CAS | <p>Actividades CAS y Monografía, se realizarán al retomar las clases.</p> |
| Deportes Ed. Física y Salud GIRLS | <p>- Les adjuntamos vídeos con rutinas de ejercicios que, realizados a conciencia, deberían ayudarles a mejorar sus registros de las evaluaciones diagnósticas que fueron realizadas en clases. - https://www.youtube.com/watch?v=ml6cT4AZdql&list=PL7Ax6CP9_hgP2jLYSO8sJEw-HANHHJcUJ&index=1 - https://www.youtube.com/watch?v=MjPVPDBJ94A&list=PL7Ax6CP9_hgP2jLYSO8sJEw-HANHHJcUJ&index=2 - https://www.youtube.com/watch?v=bdCX8Nb_2Mg&list=PL7Ax6CP9_hgP2jLYSO8sJEw-HANHHJcUJ&index=3 - https://www.youtube.com/watch?v=vI1Yf-MBczi&list=PL7Ax6CP9_hgP2jLYSO8sJEw-HANHHJcUJ&index=4 - Además de realizar estas rutinas, deberían practicar el salto horizontal, ya que es bastante técnico por lo que sí mejoran la técnica, deberían mejorar la distancia del salto.</p> |

| | |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Deportes Ed. Física y Salud BOYS</p> | <p>Definiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Frecuencia: La frecuencia de entrenamiento se refiere al número de veces que realizamos un cierto ejercicio o entrenamos a un grupo muscular en una semana. - Volumen: Cuando hablamos de volumen nos referimos a la cantidad total de trabajo realizado por un periodo de tiempo. El volumen por sesión de entrenamiento se divide en número de repeticiones (cantidad de veces que hago el ejercicio) y número de series (veces que repito el total de ejercicios). - Intensidad: Si hablamos de intensidad estamos hablando del peso empleado, de la velocidad o duración del ejercicio. - Frecuencia: Realizar la rutina 3 días a la semana, idealmente día por medio. (Ej: Lunes, Miércoles y Viernes). - Intensidad: Peso corporal - Volumen: <ul style="list-style-type: none"> ● Primera semana: 3 series de 12 repeticiones ● Segunda semana: 3 series de 16 repeticiones <p>(Por cada semana en cuarentena aumentar 4 repeticiones)</p> - Descansos: <ul style="list-style-type: none"> ● Entre ejercicios: 30 a 60 segundos máximo ● Entre series: 1 a 2 minutos máximo <p>A. Abdominales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abdominales largos 2. Plancha frontal 3. Plancha lateral 4. Elevación de piernas a 90° grados 5. Oblicuos <p>B. Brazos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Flexiones de brazos. 2. Comandos (En plancha subir y bajar) 3. Fondos de tríceps (2 apoyos, varones apoyan pies en silla o altura, damas apoyar pies en el suelo) 4. Plancha frontal con codo extendido, elevar brazos en diagonal hacia adelante. 5. Pique Push Up |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>C. Piernas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sentadillas2. Estocada lateral3. Puente a supino4. Saltos verticales con impulso de brazos <p>Bonus: Realiza un video con una rutina física que incluya ejercicios para mejorar en las pruebas de condición física. El video debe durar máximo 1 minuto y medio. Contenido:</p> <ul style="list-style-type: none">● 2 ejercicios que mejoren la resistencia aeróbica● 2 ejercicios que mejoren la fuerza abdominal● 2 ejercicios que mejoren la fuerza de piernas● 2 ejercicios que mejoren la agilidad del tren inferior● 1 ejercicio que mejore la flexibilidad del tren inferior● 1 ejercicio que mejore la flexibilidad del tren superior |
| Orientación | Reflexión personal en torno a la autonomía y el manejo del tiempo para los estudios. |