



POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Indice

I. De la Filosofía de Wenlock School	p.3
II. Ideario	p.3
III. Infant School	p.4
IV. Junior School	p.8
V. Senior School	p.16
VI. Del Idioma Inglés	p.21
VII. Rol de la Biblioteca	p.28
VIII. Programa del Diploma (IB)	p.33
IX. Vínculos con Otros Documentos	p.34
Referencias	p.35

“Una política lingüística es una declaración de acción...
No se ocupa tanto de hacia dónde se dirigen los alumnos de un colegio,
sino más bien de cómo llegar allí...”

Language Policy in Schools, Corson (1999)

1. De la Filosofía Lingüística de Wenlock School

En su proyecto educativo, Wenlock School (revisado enero 2017) expresa:

Contexto

b. Información Institucional:

“Wenlock es un colegio que representa un proyecto educativo laico, mixto, con énfasis en los idiomas español e inglés en equivalencia, en los deportes, acción social y programas de estudios nacionales e internacionales.”

II. Ideario

(a) Sellos Educativos

- “Colegio británico: buscamos un educación de calidad que refleje lo mejor de la educación chilena y británica en metodológicos, curriculares y disciplinarios, para lo cual, entre otros, formamos parte de la Asociación de Colegios Británicos de Chile (ABSCH), seguimos tradiciones de colegios británicos.
- Aprendizaje de dos idiomas al mismo nivel: optimizamos la enseñanza y dominio del idioma español e inglés, para que efectivamente se logre la formación de un alumno altamente capacitado en ambas lenguas, pues consideramos que el conocimiento de dos o más idiomas facilita la inclusión y abre expectativas de desarrollo.
- Excelencia académica:
- Trabajamos para estimular en nuestros alumnos una actitud positiva hacia el saber y la cultura que les posibilite alcanzar los máximos niveles de aprendizaje en conocimientos, habilidades y actitudes exigidos por el curriculum nacional y los programas internacionales, IGCSE (Certificado Internacional de Educación Secundaria) y IB (Bachillerato Internacional)
- Wenlock School basa su curriculum adscribiendo, por una parte, a las Bases Curriculares y Programas de estudio del Ministerio de Educación (Así mismo, cuenta con Planes y programas Propios aprobados por éste), y por otra parte, a los curriculum internacionales de los programas Certificado General Internacional de educación Secundaria (IGCSE) y Bachillerato Internacional (IB)

(b) Definiciones y Sentidos Institucionales

Principios y Enfoques Educativos

* Colegio Británico:

Tomamos como referencia la cultura escolar británica y la integramos a la cultura escolar nacional, en especial, a través del aprendizaje del idioma inglés, de las tradiciones, de las buenas prácticas educativas y de la intención constructiva entre alumnos de los distintos colegios británicos miembros de ABSCH.

*Aprendizaje de dos idiomas al mismo nivel:

III *Infant School,*

Se enfatiza la nivelación del grupo en la nivelación de habilidades y conocimientos iniciales de Español e Inglés.

En la etapa preescolar el trabajo se inicia y centra en ambas lenguas (castellano e inglés) de modo que paulatinamente los niños y niñas establezcan relaciones entre ambos idiomas y asuman diferencias en cuanto a fonética.

De acuerdo a los ritmos y etapas de desarrollo se inicia este trabajo principalmente en instrucciones y lenguaje de uso diario, incorporando un amplio vocabulario en ambos idiomas. Nos regimos por las Bases curriculares para Educación Parvularia formuladas por el Ministerio de Educación.

En Playgroup se nivela el uso y manejo de lengua materna y se enseñan a diario un variado rango de actividades y juego que promueven el inglés.

En Pre Kinder se enseñan el 50% de la jornada diaria en inglés y matemáticas en este idioma, y en Kínder se le suma Ciencias en Inglés, llegando a un 70% de la jornada en este idioma.

Tanto en español como en Inglés, se incorporan las normas para producir un idioma a través de ilustraciones y recepción auditiva de textos literarios (en diferentes géneros) y no literarios (de distintas tipologías), en simultaneo se trabaja la escritura.

Es así como en Infant School se trabaja el núcleo Lenguaje en tres áreas:

Comunicación Oral:

“Se refiere a la capacidad de relacionarse con otros, escuchando en forma atenta, recibiendo comprensivamente y comunicando diversos tipos de mensajes orales, utilizando un vocabulario adecuado y estructuras lingüísticas progresivamente más complejas.

Iniciación a la Lectura:

Se refiere a la capacidad de iniciar la conciencia fonológica y de disfrutar, explorar, interesarse y comprender gradualmente que los textos gráficos y escritos representan significados.

Iniciación a la Escritura:

Se refiere a la capacidad de interesarse por la representación gráfica y experimentar diferentes signos gráficos, letras y palabras con la intención de comunicarse por escrito.”

Eje de Aprendizaje: Comunicación Oral (objetivos)

- Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales completas y conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos y personas. (Nº1)
- Expresarse oralmente, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado y variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a los distintos contextos e interlocutores. (Nº2)
- Reconocer las posibilidades expresivas de textos orales breves y sencillos, mediante la reproducción y recreación de diversos relatos, anécdotas, mitos y leyendas, cuentos, fábulas, adivinanzas, poemas, rimas, otros. (Nº3)
- Comprender mensajes orales simples en distintas situaciones, que involucran diversas informaciones de su interés, instrucciones, preguntas y algunos conceptos abstractos. (Nº4)
- Disfrutar de una variedad de textos orales literarios breves y sencillos, mediante la escucha atenta y receptiva de relatos, anécdotas, mitos y leyendas, fábulas, adivinanzas, poemas, rimas y otros, manifestando las razones de sus impresiones y preferencias. (Nº5)

Eje de Aprendizaje: Iniciación a la Lectura (objetivos)

- Reconocer que las palabras están conformadas por distinto o igual número de sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales. (Nº6)
- Reconocer palabras y logos a primera vista (vocabulario visual). (Nº7)
- Asociar las vocales (en sus diversas expresiones gráficas) y algunos fonemas a sus correspondientes grafemas. (Nº8)
- Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno. (Nº9)
- Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios, simples, mediante la escucha atenta, la realización de descripciones y algunas sencillas inferencias y predicciones. (Nº10)

Eje de Aprendizaje: Iniciación a la Escritura (objetivos)

- Producir con precisión y seguridad, diferentes trazos de distintos tamaños, extensión y dirección, intentando respetar las características convencionales básicas de la escritura. (Nº11)
- Representar gráficamente mensajes simples con la intención de comunicar algo por escrito, utilizando con libertad algunos grafismos, y respetando la forma de algunas letras y palabras y ciertos aspectos de la regularidad de la escritura, como: dirección y secuencia, organización y distancia. (Nº12)

Estrategias Metodológicas:

Descripciones de láminas, exposiciones orales, biblioteca de aula con textos variados, ambientes letrados, producción| de textos, entre otros. Se promueve el desarrollo lingüístico en todo momento durante la jornada escolar.

En cuanto a alumnos con necesidades especiales estas se adecuan a cada alumno con apoyo de especialistas del área de psicología y psicopedagogía y también de especialistas externos.

IV. Junior School

En *Junior School*, (1° a 6° Año de Educación Básica) se privilegia el aprendizaje del idioma inglés, enseñando Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, entre otras asignaturas, en este idioma. El enfoque de ambas lenguas está puesto en el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas :expresión oral, comprensión oral, producción escrita y comprensión lectora. Al final de esta etapa los alumnos rinden en inglés, el examen Key English Test (KET, por sus siglas de la Universidad de Cambridge).

La política lingüística de Junior School (1° a 6° básico) se basa en el sello de nuestro colegio que busca el aprendizaje de dos idiomas al mismo nivel. Tanto en las asignaturas propias de cada lengua estudiada (español e inglés) como en todas las asignaturas, se promueve el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas. De este modo, las habilidades de comprensión lectora, escritura, expresión oral y comprensión oral se trabajan permanentemente durante la jornada escolar.

Comprensión Lectora:

Es prioridad formar lectores activos y críticos, que utilicen la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que sean capaces de disfrutar de esta actividad, informarse y aprender a partir de ella, y formar sus propias opiniones.

En este sentido, los objetivos en Comprensión Lectora que se desarrollan son:

- Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad.
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
- Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos.
- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas
 - organizar la información en esquemas o mapas conceptuales
 - resumir
- Leer independientemente y analizar textos literarios y no literarios para profundizar su comprensión:
 - identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia,
 - expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto,
 - interpretando el lenguaje figurado presente en el texto,
 - aplicando estrategias para determinar el significado de palabras nuevas,
 - llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto,
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos,

- relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos,
- comparando información,
- formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura y fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos,
- Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
- Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando diversas fuentes.

El desarrollo de las estrategias de comprensión lectora se lleva a cabo de dos maneras. La primera es a través del permanente cuestionamiento de los textos que se estén leyendo para desarrollar las distintas unidades en estudio, las cuales se basan principalmente en tipos de texto. La segunda es a través de un trabajo semanal intencionado estudiando una a una las estrategias de comprensión lectora y así logrando que los alumnos las identifiquen y puedan acceder a ellas según lo necesiten.

Así mismo, para desarrollar la competencia de *comprensión lectora* se trabaja en base a las siguientes dimensiones:

Conciencia Fonológica y Decodificación

En primero básico, los niños adquieren el conocimiento del código escrito y aprenden a leer y a comprender los textos de manera independiente a través de la conciencia fonológica, la segmentación fonética y la decodificación. Los alumnos están insertos en un ambiente letrado y la aproximación a la lectura se hace de manera estimulante y motivadora.

Fluidez

Los estudiantes progresan de 1° a 6° básico desde una lectura en la que se permiten autocorrecciones (precisión), decodifican haciendo pausas entre cada palabra (velocidad) y respetan solo los puntos y signos de interrogación (prosodia), hasta una lectura en que decodifican con precisión cada término, leen de manera automática todas las palabras del texto (velocidad) y respetan la prosodia indicada por todos los signos de puntuación.

Vocabulario

El vocabulario se trabajará de dos maneras: el aprendizaje incidental y la instrucción directa. A través del aprendizaje incidental, los alumnos serán capaces de aprender una gran cantidad de palabras al encontrarlas en diversas situaciones comunicativas. A través de la instrucción directa se enseñan estrategias para inferir el significado de las palabras desconocidas y se enseñan palabras que tienen mayor complejidad semántica y que son relevantes para la comprensión de los textos apropiados al nivel de los alumnos.

Conocimientos previos

Se enseña a los alumnos a activar sus conocimientos previos antes de leer en forma autónoma.

Motivación hacia la lectura

Para adquirir desde temprana edad el gusto por leer se trabaja a través de la selección adecuada de numerosos textos, la ejecución de un plan lector diario con acceso a bibliotecas de aula, el uso frecuente de la biblioteca y el uso de los recursos propios de las TICs.

Estrategias de comprensión lectora

Se intenciona la enseñanza explícita y sistemática de estrategias de comprensión lectora en tres etapas: el modelamiento realizado por el profesor, la práctica guiada de los alumnos y la práctica independiente.

Selección apropiada de los textos:

Para desarrollar la comprensión lectora es fundamental familiarizar con un amplio repertorio de textos literarios y no literarios apropiados para cada nivel, considerando la calidad de la escritura, una variedad de temas, los intereses de los alumnos y el nivel de complejidad léxica y gramatical que los conforman. Los textos seleccionados para desarrollar los objetivos de lectura deben presentar un equilibrio entre ser comprensibles y, a la vez, lo suficientemente desafiantes como para hacer que los alumnos progresen y se sientan estimulados por ellos.

Escritura:

Es fundamental que los alumnos dominen las habilidades necesarias para expresarse eficazmente a través de la escritura y la utilicen como herramienta para aprender puesto que la escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, comunicarse y convencer. Así mismo, escribir permite aclarar y ordenar ideas para que se expresen de manera coherente. A la vez, exige al escritor ponerse en el lugar del destinatario, lo que significa un gran desafío para los alumnos de los primeros años.

En este sentido, los objetivos en Escritura que se desarrollan son:

- Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar ideas.
- Escribir textos literarios y no literarios:
 - organizando el texto de acuerdo a la estructura que corresponda
 - utilizando párrafos para organizar las ideas
 - utilizando oraciones que tengan coherencia
 - utilizando conectores adecuados
 - adecuando el lenguaje a la situación comunicativa (formal-informal)
- Planificar, escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.
- Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje.
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores.
- Agregar fuentes utilizadas cuando corresponda, siguiendo el formato de la APA. A modo de iniciar las citas de forma graduada, se enseña, para cita de libros:

- En 1° y 2° básico:
 - Autor, Título y Editorial.
- En 3° y 4° básico:
 - Autor, Año, Título y Editorial.
- En 5° y 6° básico:
 - Autor, Año, Título, Editorial, Lugar.

Para cita de páginas Web, se enseña:

- En 1° y 2° básico:
 - Título y Link.
- En 3° y 4° básico:
 - Título, Año, Link.
- En 5° y 6° básico:
 - Autor, Año, Título, Plataforma, Link.

El aprendizaje de la escritura considera varios procesos, situaciones y conocimientos, que se describen a continuación:

Escritura libre y escritura guiada

La escritura se abordará desde dos aproximaciones para que los alumnos desarrollen las habilidades. La escritura libre promueve la experimentación con diversos formatos, estructuras, soportes y registros que los alumnos pueden elegir y utilizar de acuerdo con sus propósitos comunicativos.

La escritura guiada contribuye a que los alumnos aprendan diferentes maneras de ordenar y estructurar sus ideas de acuerdo con sus propósitos y el tipo de texto en estudio. Entender para qué y para quién se escribe es un principio que orienta al alumno sobre cómo realizar la tarea. Por ende, se proponen tareas de redacción relacionadas con proyectos, comunicación interpersonal, transmisión de conocimientos aprendidos en otras asignaturas, entre otros.

Para lograr lo anterior, se incorporan las etapas de modelar, práctica guiada y práctica independiente, de modo que los alumnos aprendan a usar los recursos para mejorar su escritura.

Para estimular la escritura de los alumnos, se facilitarán espacios donde puedan compartir sus escritos, lo que les permite dar sentido a sus textos y experimentar el efecto que tienen en los demás. Entre ellos, se participa de eventos interescolares culturales como el Young Author's Event, Drama and Literature Event, Encuentro de Lírica y Encuentro Narrativo de la Asociación de Colegios Británicos de Chile y la participación de concursos externos tales como los de la Feria del Libro Infantil y Juvenil.

La escritura como proceso

La escritura es un proceso y como tal se enseña a los alumnos a establecer propósitos, profundizar las ideas, trabajar con otros y compartir sus creaciones. De este modo, aprenden que hay múltiples oportunidades de modificar un texto antes de darlo por terminado, incluida

la posibilidad de obtener retroalimentación de los demás antes de lograr una versión final. Las actividades sugeridas para desarrollar el proceso de escritura están orientadas a que el alumno adquiera las herramientas para convertirse en un escritor cada vez más independiente, pudiendo lograr diversos propósitos y expresar su creatividad, sus ideas y sus conocimientos.

Manejo de la lengua

El aprendizaje de las normas y convenciones ortográficas se aborda como un elemento necesario para transmitir mensajes escritos con claridad. De esta manera se logra que los alumnos desarrollen la noción de que, para comunicar mejor un mensaje, la ortografía correcta es indispensable y que el hábito de revisar los textos tiene como fin facilitar su lectura y su comprensión.

Así mismo, el estudio de la gramática apunta a poner estos conocimientos al servicio de la comunicación, y a permitir a los alumnos a ampliar los recursos utilizados en sus producciones escritas y orales.

En cuanto al vocabulario, se promueve que este sea variado y apropiado a cada situación comunicativa, de modo de lograr sus propósitos por medio de la escritura.

Comunicación oral

La comunicación oral permite a los alumnos comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que los rodea y compartir opiniones. Durante los primeros años de escolaridad, la interacción con los adultos y entre los alumnos toma especial relevancia como medio para adquirir vocabulario y conocimientos, y desarrollar la capacidad de expresión y comprensión en una variedad de situaciones. Mediante la exposición oral y la discusión en clases, los alumnos aprenden a expresarse y responder con coherencia y a adecuarse a diversas situaciones comunicativas.

Los alumnos participan de diversas instancias de expresión oral, tanto formales como informales, como son interacciones durante las clases, presentaciones orales con determinados propósitos, intercambio de opiniones frente a diversos temas, etc.

Los objetivos en Expresión Oral que se desarrollan son:

- Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:
 - presentando las ideas de manera clara y coherente
 - fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos
 - organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
 - utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa
 - utilizando las estructuras gramaticales correctamente
 - pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados
 - usando gestos y posturas acordes a la situación
 - usando material de apoyo de manera efectiva
 - exponiendo sin leer de un texto escrito

- Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva tales como poemas, narraciones y dramatizaciones.
- Expresarse adecuadamente en situaciones propias de la cotidianidad, saludando, respetando turnos, utilizando frases de cortesía cuando corresponda, etc.

La expresión oral se desarrolla teniendo en cuenta las siguientes dimensiones:

Interacción

La interacción permite que los alumnos se conviertan en interlocutores capaces de expresar claramente lo que quieren comunicar. Para ello aprenden una serie de estrategias que les permiten participar adecuadamente en diversas conversaciones: quién inicia el diálogo, cómo mantener y cambiar los temas, cuánta información entregar, cómo se intercambian los turnos de habla y cómo se pone en práctica la cortesía.

El profesor modela cómo llevar a cabo una buena conversación para que los interlocutores expresen con claridad lo que quieren comunicar, logren sus propósitos y se sientan valorados y escuchados por los demás. Así mismo, puede ayudar a los estudiantes a potenciar sus interacciones orales a través de acciones como dar espacio para que los alumnos den sus opiniones.

Otro valioso espacio de interacción para practicar sus destrezas comunicativas es la comunicación entre pares para organizar trabajos, compartir estrategias de aprendizaje, explicar, etc.

Expresión oral

Para que los alumnos sean comunicadores efectivos es necesario estimularlos por medio de interacciones enriquecedoras, diversas y significativas e intencionar el desarrollo de la capacidad expresiva de los alumnos mediante la enseñanza explícita de herramientas y de buenos modelos de expresión oral.

Los profesores ayudan a los alumnos a desarrollar la exposición oral a través de sugerencias oportunas y en contexto, con respeto y de manera constructiva, de qué aspectos deben mejorar apenas estos se detectan.

Los alumnos planifican sus actividades de exposición oral, desarrollando la práctica de exponer un tema frente a una audiencia, lo que además de construir autoestima en los alumnos, contribuye a crear el hábito de cuestionarse sobre el mundo, preguntarse qué opinión tienen sobre lo que los rodea y buscar la explicación a fenómenos de la vida cotidiana.

Una importante instancia grupal de expresión oral son los Actos Cívicos o “Assemblies” en que cada mes un curso presenta un tema de interés general frente a los otros cursos de la sección. Además, los alumnos participan de eventos interescolares culturales como el Young Author’s Event, Drama and Literature Event, Encuentro de Lírica y Encuentro Narrativo de la Asociación de Colegios Británicos de Chile.

Es fundamental que los alumnos hagan mención a las fuentes consultadas para sus expresiones orales, por lo que se enseña desde 1° básico a mencionar a lo menos una fuente

consultada con su título y autor. Si la expresión oral está acompañada de algún apoyo visual como lámina o presentación audiovisual como PowerPoint o Presi, éstas deben contener las citas de las fuentes siguiendo el formato expuesto en este documento en Escritura.

Comprensión auditiva

Para que los alumnos puedan integrarse efectivamente en la sociedad, es necesario que puedan comprender y evaluar aquello que escuchan. Comprender implica entender el tema del que se habla y poder discutirlo, ampliarlo y utilizar en diversas situaciones.

La comprensión auditiva de los alumnos se desarrolla al exponerlos diariamente a variadas interacciones para luego generar instancias de discusión sobre ellos. Esta práctica exige desarrollar la atención y la concentración, incrementa el vocabulario de los alumnos y amplía su conocimiento del mundo.

Los alumnos desarrollan la comprensión auditiva a través de acciones como:

- Establecer un propósito antes de escuchar un texto.
- Activar conocimientos previos sobre lo que van a escuchar y luego guiar a los estudiantes para que los relacionen con la información nueva.
- Formular preguntas abiertas y dirigir conversaciones sobre lo escuchado.
- Recapitular o resumir lo que han escuchado.
- Reflexionar sobre cuánto han comprendido y preguntar sobre lo que no comprenden.
- Escuchar discursos elaborados como modelo de expresión.

Los objetivos de comprensión auditiva que se desarrollan son:

- Comprender y disfrutar obras narradas o leídas por un adulto y textos orales para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - o relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos
 - o extrayendo y registrando la información relevante
 - o formulando preguntas para comprender o elaborar una idea
 - o aclarando el significado de una palabra
 - o comparando información dentro del texto o con otros textos
 - o formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado
 - o identificando diferentes puntos de vista
- Apreciar obras de teatro, películas o representaciones, discutiendo aspectos relevantes de la historia, describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse, describiendo cómo los actores expresan diversas emociones e identificando algunos recursos que buscan provocar un efecto en la audiencia (efectos de sonido, música, efectos de iluminación, etc.)
- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones, siendo capaces de escuchar atentamente a otros y seguir turnos en una conversación.

Fomento de las lenguas aprendidas en Wenlock School

Las lenguas se aprenden en todo momento y por ello es fundamental promoverlas fuera de la sala de clases también. Es por ello, que en Wenlock School se abren espacios para ello tales como:

- Los alumnos asisten a Obras de Teatro en inglés y español.
- Los alumnos realizan actos cívicos o “Assemblies” sobre temas de interés general.
- Diarios murales en que los alumnos muestran sus trabajos.
- Correcto uso de las lenguas, tanto inglés como español, dentro y fuera de la sala de clases.
- Fomento del uso del inglés en espacios fuera de la sala de clases como son biblioteca, comedor, laboratorio, entre otros.
- Ceremonias de premiación, en que los alumnos dan un discurso.
- Revista del colegio que muestra una selección del trabajo de los alumnos en ambas lenguas a lo largo del año.
- Presentaciones a apoderados durante o al final del año (Open Day o End of the Year Show), tanto en inglés como en español.

Así mismo, es una prioridad que los profesores y personal del colegio se hagan parte de esta política lingüística, independiente de la asignatura o rol que ellos cumplan. Por ello, se fomenta el uso correcto de las lenguas en todos los espacios del colegio. Además, se realizan cursos de perfeccionamiento transversales para que todos los profesores fomenten el correcto uso de las lenguas en sus asignaturas y apoyen el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas. Así mismo, se promueven cursos de aprendizaje del idioma inglés a todos los profesores.

V. Senior School

En *Senior School* (7° año de educación Básica a 4EM), se consolida el desarrollo de las habilidades lingüísticas en ambos idiomas y se prepara a los alumnos para rendir exámenes externos nacionales (SIMCE, PSU) e internacionales Preliminary English Test (PET), International General Certificate of Secondary Education (IGCSE), de la Universidad de Cambridge y los exámenes de International Baccalaureate Organization (IBO), que dan cuenta del nivel de dominio en ambas lenguas, con el objetivo de desempeñarse en mejores condiciones cuando los alumnos se integren a la Educación Superior y al mundo laboral.

“Reflejar que, puesto que la lengua es esencial para el aprendizaje, en la práctica todos los docentes son maestros de la lengua y son responsables de facilitar la comunicación en el ámbito escolar.”

Todos los docentes, en las diferentes asignaturas facilitan y fomentan la comunicación en su quehacer pedagógico, esto se ve reflejado al considerar en sus planificaciones y por ende en sus clases, los ámbitos fundamentales de la enseñanza del español, los cuales son: lectura, oralidad, escritura e investigación.

Dichas áreas no solo se consideran en cada una de las clases diseñadas, sino también en la aplicación de diversos instrumentos que los docentes utilizan para evaluar al alumnado, formas tales como, las exposiciones orales, ensayos, representaciones teatrales, declamaciones, artículos, trabajos de investigación, análisis de textos literarios y no literarios, foros, debates, mesas redondas, paneles de discusión, entre otros.

Los instrumentos se confeccionan en base a tablas de especificación, las que son de gran utilidad al momento de efectuar el análisis estadístico de los resultados hecho por el equipo de profesores de lengua y literatura. Dicho análisis permite generar, de manera oportuna, remediales y prácticas pedagógicas que aseguren el aprendizaje de nuestros estudiantes, por lo tanto, es esencial en la tarea de la enseñanza del lenguaje.

Por otro lado, los profesores también facilitan la enseñanza de las habilidades, asegurando las instancias para que el alumno las desarrolle y aplique en todas las asignaturas.

El propósito es que las y los estudiantes fortalezcan sus habilidades comunicativas, procurando que obtengan un nivel cada vez más autónomo de reflexión, fluidez expresiva y claridad argumentativa y expositiva. Los profesores, conocedores en profundidad de los contenidos lingüísticos y literarios de la asignatura, deben actuar como guías y facilitadores que puedan conducir con eficacia y autoridad el paso a paso de este proceso. De esta manera se busca que los alumnos valoren en profundidad el uso extensivo de la lengua española en su interacción comunicativa cotidiana y desarrollen una visión analítica y crítica de los distintos discursos que existen tanto en su contexto sociocultural como el de otros.

“Organización del aprendizaje de al menos una lengua además de la lengua materna de los alumnos.”

- La enseñanza de la lengua materna se desarrolla en torno a una serie de habilidades cognitivas que se fortalecen de manera progresiva a partir de primero básico, consolidándose el nivel de complejidad en los niveles correspondientes a Senior School.
- Se desarrollan actividades fundamentales por nivel, que permiten dar sustento a la gradualidad mencionada anteriormente.

7° Básico:

- Desarrollo de instancias de investigación.

8° Básico:

- Redacción de textos literarios y no literarios de formato diverso, trabajo sistemático de incremento de vocabulario.
- Expresión oral a través de dramatizaciones preparadas o espontáneas a partir de poemas, cuentos etc todas ellas monitoreados con el uso de rúbricas con criterios claramente delimitados y conocidos previamente por los alumnos.

1° Medio:

- Enseñanza explícita del procedimiento para la redacción de ensayos.
- Dramatizaciones para la inclusión de contenidos como, a modo de ejemplo, la argumentación.
- Lectura crítica de textos de temáticas y formatos diversos.

2° Medio:

- Análisis de textos no literarios a través de exposiciones orales y videos.
- Desarrollo sistemático de habilidades superiores de comprensión lectora.
- Desarrollo de un proyecto creativo: Producción colectiva de una revista.
- Rendición del examen internacional IGCSE.

3° Medio, programa del Diploma (IB):

- Aplicación de estrategias de comprensión lectora en textos continuos y discontinuos de diversa complejidad.
 - Desarrollo de tareas escritas críticas y creativas.
- Producción de un ensayo comparativo.

4° Medio, programa del Diploma (IB):

- Aplicación de estrategias de comprensión lectora en textos continuos y discontinuos de diversa complejidad de temática y formato.
- Producción de un ensayo comparativo.
- Exposiciones orales y mesas redondas.

- Investigación guiada, manejo de fuentes bibliográficas bajo supervisión continua de los docentes.

Nota: En la producción de todos los trabajos se considera el uso de las normas APA para citas y referencias.

Asimismo, en todos estos niveles, se efectúa al menos el visionado de uno o dos filmes anuales, los cuales se evalúan considerados bajo la figura de controles de lectura.

“Desarrollo y el mantenimiento de la lengua materna de todos los alumnos.”

Se apoya el desarrollo y el mantenimiento de la lengua materna de todos los alumnos (as), mediante estrategias que no se circunscriben solo a la asignatura de lenguaje, sino que se pueden proyectar transversalmente, junto a otras áreas de aprendizaje:

- Mediante la lectura de, al menos una obra durante el semestre, escrita español.
- Con la implementación del plan lector, que consiste en leer (desde séptimo a tercero medio) diariamente al menos 15 minutos, ya sea un texto literario o no literario.
- A través del fomento sistemático de la adquisición de vocabulario y de su utilización de acuerdo al contexto.
- Mediante la redacción de diversos textos literarios y no literarios.

A ello se suma la implementación de los siguientes talleres extraprogramáticos:

- Debate en español, el que se realiza una vez a la semana, durante todo el año
- Teatro en español, el que se dicta una vez a la semana, durante todo el año.

“Inclusión e igualdad de acceso a los programas del IB para todos los alumnos, incluidos aquellos cuya lengua materna no es la de instrucción (El documento *El aprendizaje en una lengua distinta a la materna en los programas del IB* proporciona más información al respecto y deberá leer cuando se esté elaborando la política lingüística).”

A partir de 3EM, todos los estudiantes realizan el programa de Español A: Lengua y Literatura, en su versión Nivel Superior, teniendo la posibilidad de rendir Diploma y dar sus exámenes en el mes de noviembre.

Se proporciona la opción, asimismo, de desarrollar la Monografía, tanto en la lengua materna o en la segunda lengua, posibilitando así un fortalecimiento de ambos idiomas.

Los estudiantes que cuentan con evaluación diferenciada previamente documentada y certificada por los especialistas correspondientes, tienen la posibilidad de informar a la coordinadora IB para que esta solicite el protocolo para estudiantes con necesidades específicas de acceso a la evaluación, según sea el caso. Ejemplo: los alumnos o alumnas que tengan un ritmo más lento que el promedio standard podrán contar con más tiempo para rendir la evaluación.

Todos los años se presenta, tanto a los estudiantes, como a los apoderados el Programa del Diploma, (Bachillerato Internacional).

“Promoción de la lengua del país anfitrión.”

- A través del desarrollo de talleres de Debate y Teatro en español, para el fortalecimiento de la expresión oral en la lengua materna.
- Mediante el desarrollo diario de Plan lector, o lectura personal silenciosa o a viva voz, durante 15 minutos desde séptimo básico a tercero medio.
- Con respecto al listado de lecturas complementarias para cada curso, cabe señalar que la selección se desarrollará tomando en consideración las lecturas previamente seleccionadas en junior y se considerarán las sugerencias del personal de la Biblioteca.
- Desde séptimo básico a cuarto medio se considera el estudio de obras literarias en cantidades equitativas, tanto de obras escritas en lengua española o traducciones de calidad de diversas obras, que permitan apreciar el correcto uso del idioma.
- Durante el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura, los profesores y estudiantes se comunican de manera oral y escrita en un español adecuado a la situación de enunciación y el contexto en el que se enmarca el proceso de comunicación, utilizando una variedad de términos y vocablos orientados a enriquecer el léxico de los estudiantes, generando a su vez reflexiones constantes en torno al uso adecuado del idioma dependiendo del contexto en que que se esté inserto.
- Además se invita a que los estudiantes se sumen en la participación activa de certámenes literarios y debates en español en diversas categorías.
- Finalmente los docentes asisten con sus estudiantes a reflexiones en torno a la creación de narraciones y a espectáculos teatrales, no sólo clásicos, sino también a creaciones colectivas contemporáneas.

“Recursos y actividades se utilizarán para involucrar a los padres en la planificación del perfil y el desarrollo lingüísticos de sus hijos.”

Dado que la enseñanza en profundidad de la lengua materna y el desarrollo de una segunda lengua constituye uno de los pilares de la institución, consideramos relevante socializar de manera formal a los apoderados la política lingüística y publicarla en medios de difusión dispuestos por el colegio, para que éstos se informen de manera oportuna y conozcan el rol que tienen en la comunidad educativa, en el apoyo a la difusión de la lengua materna.

Wenlock School es una institución abierta a la comunidad, que hace partícipe a los apoderados de sus actividades académicas, valóricas y culturales, por lo tanto, velará por la incorporación de diversos talleres en reunión de apoderados u otras instancias, que permitan a las familias tomar conciencia respecto de la importancia que tienen en el desarrollo de competencias lingüísticas básicas de sus hijas e hijos.

Dado lo anterior, la institución generará espacios para desarrollar charlas y diversas instancias de diálogo y reflexión participativa en torno a diversas problemáticas tanto nacionales como internacionales (por ejemplo temas contingentes) en las que se fomente el correcto uso de ambas lenguas, pudiendo los apoderados participar de estas charlas como ponentes para evidenciar el correcto uso del idioma materno o una segunda lengua.

Para fomentar en los padres y apoderados la responsabilidad en torno al desarrollo lingüístico de sus hijos e hijas, se les hará parte de las exhibiciones de espectáculos teatrales,

debates en español u otras expresiones artísticas, organizadas y ejecutadas idealmente por los alumnos del colegio, que impliquen el uso extensivo de la lengua española.

VI. Del Idioma Inglés

“Todos los docentes son maestros de lengua y son responsables de facilitar la comunicación en el ámbito escolar.”

Docentes de la asignatura de inglés Senior facilitan y fomentan la comunicación en su quehacer pedagógico. Ello está reflejado en planificaciones y clases. La lengua extranjera debe ser enseñada en las siguientes áreas:

AREA	ACTIVIDAD EN EL AULA
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textos literarios <ul style="list-style-type: none"> - Novelas - Poemas - Obras de teatro - Cuentos cortos ✓ Textos no literarios <ul style="list-style-type: none"> - Artículos - Cartas/correos electrónicos - Extractos de artículos - Noticias (revistas y diarios) - Blogs - Páginas web - Estudios científicos
Comprensión auditiva	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Películas ✓ Videos ✓ Audios (PET y IGCSE) ✓ Charlas ✓ Documentales
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposiciones orales ✓ Role-plays ✓ Presentaciones orales interactivos ✓ Presentaciones orales individuales ✓ Discusión ✓ Debates
Expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ensayos ✓ Artículos ✓ Cartas (formales e informales) ✓ Reseñas (libros y películas)

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigación ✓ Análisis literarios y no literarios
Investigación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De diferentes temas relacionados con la unidad o libros de lectura

Los instrumentos de evaluación se confeccionan en base de las tablas de especificación de los programas internacionales que se enseñan (PET, IGCSE y IB). En el caso de componentes literarios, los instrumentos de evaluación consideran tanto el proceso como el resultado. Los resultados se evalúan con las tablas de especificación correspondientes.

“Organización del aprendizaje de al menos una lengua además de la lengua materna de los alumnos.”

Los profesores facilitan la enseñanza de las 4 habilidades para asegurar que los alumnos las desarrollen y apliquen en cual ámbito de su vida tanto escolar como no escolar.

Nuestro propósito es que los estudiantes fortalezcan sus habilidades tanto comunicativas como receptivas con el fin de lograr un nivel de autonomía en cuanto a reflexión expresión oral y escrita junto con una claridad argumentativa y expositiva. Los profesores actuamos como guías y facilitadores en este proceso de manera que los alumnos valoren el uso extensivo de la lengua anfitriona en la comunicación cotidiana y desarrollen una visión analítica y crítica de los distintos discursos que existen tanto en contexto sociocultural como el de otros.

La enseñanza de la lengua anfitriona se desarrolla en torno a una serie de habilidades cognitivas que se fortalecen de manera progresiva a partir de Infant School, consolidándose el nivel de complejidad en los niveles de séptimo a cuarto medio.

Las actividades se sustentan a una gradualidad dependiendo del nivel en que se encuentren los alumnos:

Séptimo Básico:

- ✓ Revisión de estructuras gramaticales básicas incorporándose estructuras complejas.
- ✓ Lectura de textos literarios y no literarios para desarrollar un aumento de vocabulario, discusión, pensamiento crítico, puntos de vista.
- ✓ Apoyo audiovisual (videos, entrevistas, charlas, documentales películas) para reforzar los contenidos temáticos a tratar.
- ✓ Expresión oral: discusiones espontáneas a partir de los ejes temáticos con una evaluación formativa.
- ✓ Preparación examen internacional PET en sus tres componentes.
- ✓ Desarrollo de trabajo de investigación usando primeras fuentes.
- ✓ Redacción de textos literarios y no literarios.
- ✓ Todas estas actividades serán monitoreadas con el uso de rubricas, tabla de especificaciones conocidos previamente por los alumnos.

Octavo Básico:

- ✓ Se realiza todo lo anterior mencionado en el nivel de séptimo básico.
- ✓ Consolidación de estructuras gramaticales y vocabulario requerido por el examen internacional PET.
- ✓ Práctica sistemática con evaluación sumativa de los cuatro componentes del examen PET.
- ✓ Todas estas actividades serán monitoreadas con el uso de rubricas, tabla de especificaciones conocidos previamente por los alumnos.
- ✓ Lectura intensiva y extensiva de textos literarios y no literarios evaluados mediante discusión en clases, análisis de citas, proyectos, videos, expresiones escritas tales como cartas, diary entries y short stories, opiniones personales.

Primero Medio:

<i>First Language</i>	<i>Second Language</i>
Se realiza todo lo anterior mencionado en el nivel de octavo básico.	Se realiza todo lo anterior mencionado en el nivel de octavo básico.
Lectura intensiva y extensiva de textos literarios y no-literarios en grupo y de forma individual.	Lectura intensiva y extensiva de textos literarios y no-literarios en grupo y de forma individual.
Producción escrita de distintos textos tipos y uso de léxico y registro apropiado según la tarea.	Producción escrita de artículos y cartas informales.
Producción oral intensiva y extensiva mediante el uso y producción de distintos medios, tales como videos, cortos, películas, proyectos, presentaciones, discusiones grupales, foros, debates, entre otros.	Producción oral intensiva y extensiva mediante el uso y producción de distintos medios, tales como videos, cortos, películas, proyectos, presentaciones, discusiones grupales, foros, debates, entre otros.
Enseñanza dirigida y explícita de textos descriptivos y narrativos según plan gradual IGCSE 1st.	
Enfoque en unidades léxicas, recursos literarios y su efecto en los distintos textos tipos.	Enfoque en unidades léxicas, gramaticales, auditivas y orales.
Todas estas actividades serán monitoreadas con el uso de rubricas, tabla de	

especificaciones conocidos previamente por los alumnos y basadas en las especificaciones de IGCSE 1st Language.	Todas estas actividades serán monitoreadas con el uso de rubricas, tabla de especificaciones conocidos previamente por los alumnos y basadas en las especificaciones de IGCSE 2nd Language.
---	---

Segundo Medio:

First Language	Second Language
<p>Se realiza todo lo anterior mencionado en el nivel de primero medio.</p> <p>Lectura intensiva y extensiva de textos literarios y no-literarios en grupo y de forma individual.</p> <p>Producción escrita de distintos textos tipos y uso de léxico y registro apropiado según la tarea.</p> <p>Producción oral intensiva y extensiva mediante el uso y producción de distintos medios, tales como videos, cortos, películas, proyectos, presentaciones, discusiones grupales, foros, debates, entre otros.</p> <p>Enseñanza dirigida y explícita de textos narrativos y argumentativos según plan gradual IGCSE 1st.</p> <p>Enfoque en unidades léxicas, recursos literarios y su efecto en los distintos textos tipos.</p> <p>Todas estas actividades serán monitoreadas con el uso de rubricas, tabla de especificaciones conocidos previamente por los alumnos y basadas en las especificaciones de IGCSE 1st Language.</p>	<p>Se realiza todo lo anterior mencionado en el nivel de primero medio.</p> <p>Lectura intensiva y extensiva de textos literarios y no-literarios en grupo y de forma individual.</p> <p>Producción escrita de artículos y cartas informales.</p> <p>Producción oral intensiva y extensiva mediante el uso y producción de distintos medios, tales como videos, cortos, películas, proyectos, presentaciones, discusiones grupales, foros, debates, entre otros.</p> <p>Enfoque en unidades léxicas, gramaticales, auditivas y orales.</p> <p>Todas estas actividades serán monitoreadas con el uso de rubricas, tabla de especificaciones conocidos previamente por los alumnos y basadas en las especificaciones de IGCSE 2nd Language.</p>

Tercero Medio, programa del Diploma (IB):

- ✓ Se realiza todo lo anterior mencionado en el nivel de segundo medio.

- ✓ Aplicación de estrategias de comprensión lectora según componente de examen Lengua B.
- ✓ Estudios de dos obras literarias en forma comprensiva usando estrategias de comprensión lectora tales como inferir, deducir, analizar, aplicar, sintetizar, evaluar en forma oral y/o escrita. También es importante mencionar los elementos estilísticos literarios los cuales se identifican al momento de la lectura.
- ✓ Desarrollo de textos escritos creativos:
- ✓ Expresar una opinión: ensayos argumentativos y discursos.
- ✓ Escritura Personal: entradas de diarios de vida, cartas/emails personales, blogs y opiniones personales.
- ✓ Artículos de periodismo: noticias, artículos de revista, entrevistas y críticas a películas y/o libros.
- ✓ Textos Informativos y Persuasivos: set de instrucciones, trípticos, "flyers" y avisos de publicidad.
- ✓ Textos profesionales: informes, proposals, cartas/email formales entre otros.
- ✓ Producción oral en base a discusiones en clases, trabajos interactivos entre dos o más alumnos, tales como role-plays, discusiones, informes orales, debates, mesas redondas.
- ✓ Todas estas actividades serán monitoreadas con el uso de rubricas, tabla de especificaciones conocidos previamente por los alumnos.

Cuarto Medio, programa del Diploma (IB):

- ✓ Se realiza todo lo anterior mencionado en el nivel de tercero medio.
- ✓ Aplicación de estrategias de comprensión lectora según componente de examen Lengua B.
- ✓ Estudios de dos obras literarias en forma comprensiva usando estrategias de comprensión lectora tales como inferir, deducir, analizar, aplicar, sintetizar, evaluar en forma oral y/o escrita. También es importante mencionar los elementos estilísticos literarios los cuales se identifican al momento de la lectura.
- ✓ Desarrollo de textos escritos creativos:
- ✓ Expresar una opinión: ensayos argumentativos y discursos.
- ✓ Escritura Personal: entradas de diarios de vida, cartas/emails personales, blogs y opiniones personales.
- ✓ Artículos de periodismo: noticias, artículos de revista, entrevistas y críticas a películas y/o libros.
- ✓ Textos Informativos y Persuasivos: set de instrucciones, trípticos, flyers y avisos de publicidad.
- ✓ Textos profesionales: informes, proposals, cartas/email formales entre otros.
- ✓ Desarrollo de un texto creativo basado en uno de los textos literarios estudiados en los dos años de programa según exigencias y requerimientos del programa de IB en cuanto a estructura , extensión (rationale y WA)

- ✓ Producción oral en base a discusiones en clases, trabajos interactivos entre dos o más alumnos, tales como role-plays, discusiones, informes orales, debates, mesas redondas.
- ✓ Todas estas actividades serán monitoreadas con el uso de rubricas, tabla de especificaciones conocidos previamente por los alumnos.

“Desarrollo y el mantenimiento de la lengua materna de todos los alumnos.”

Durante el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua se tendrá consideración de la lengua materna dado que a partir de esa relación surgen nuevos aprendizajes, igualmente relevantes a la hora de aprender una segunda lengua. Este proceso se enmarca en el contexto de activación de conocimientos previos para así ir construyendo sobre esa base. Para apoyar el proceso de desarrollo y el mantenimiento de la lengua materna se tendrá en consideración:

- El progreso y desarrollo gradual lingüístico de la lengua materna para su incorporación, sistematización, y comparación, cuando sea pertinente, con la segunda lengua.
- Activación de conocimientos previos y estrategias lingüísticas en la lengua materna para su posterior aplicación en la segunda lengua. Especial énfasis en estrategias lectoras y léxicas.
- Debate en inglés – formato taller una vez a la semana – una en conjunto con debate en español; se trabajan estrategias comunes para luego analizar y aplicar distinciones idiomáticas.
- Se atenderán particularmente estas dificultades de transferencia de la lengua materna a la segunda lengua.

“Inclusión e igualdad de acceso a los programas del IB para todos los alumnos, incluidos aquellos cuya lengua materna no es la de instrucción.”

Se ofrece el programa de Inglés B nivel alto e Inglés A Literatura nivel alto. Teniendo la posibilidad de desarrollar el programa de diploma y/o curso en noviembre el segundo año del programa.

- ✓ Los estudiantes también pueden desarrollar la monografía en la segunda lengua— fortaleciendo y consolidando el proceso de aprendizaje y el idioma de la segunda lengua.
- ✓ Todos los años se presenta el programa IB tanto a apoderados como a los alumnos.

“Promoción de la lengua del país anfitrión.”

- ✓ A través del plan lector que lleva a cabo el colegio por 15 minutos cada mañana ya que los alumnos de 7 básico a 3 medio pueden elegir cualquier texto en cualquier idioma.
- ✓ Ya que no se trabaja con traducciones, el aprendizaje de la segunda lengua nunca compite con la del país anfitrión. Se complementa cuando hay dudas de vocabulario que le impide al alumno expresarse en la segunda lengua. Además, se hacen

distinciones de diferencias entre lengua materna y segunda lengua que puedan causar conflicto e interferencia entre las dos lenguas.

“Recursos y actividades se utilizarán para involucrar a los padres en la planificación del perfil y el desarrollo lingüístico.”

- ✓ Los apoderados pueden interiorizarse del desarrollo lingüístico de sus hijos en la segunda lengua a través del “bulletin board” en el que se despliegan trabajos de los estudiantes. Además, se abre a la comunidad a través de la revista escolar que se entrega de forma anual y presenta actividades y trabajos realizados durante el año escolar.
- ✓ La señalética y letreros se encuentran escritos en la segunda lengua para promover el uso extensivo de ella.
- ✓ Para fomentar en los padres y apoderados la responsabilidad en torno al desarrollo lingüístico de la segunda lengua, ellos pueden asistir en los debates en inglés en los que los alumnos participan.

VII. Rol de la Biblioteca y Centro de Recursos para el aprendizaje (CRA)

Presentación

La biblioteca o CRA del colegio apoya directamente los procesos curriculares de alumnos y profesores del establecimiento, y está al servicio del aprendizaje de la lengua materna y el inglés. Para esto realiza actividades sistemáticas directas de animación a la lectura con todos los cursos entre PG y 6° básico, y acciones indirectas de animación lectoras con los alumnos de Senior. Por otro lado también nos preocupamos del desarrollo de

habilidades informativas y de investigación con alumnos desde PG a 4° medio. Todas las actividades organizadas para trabajar la lectura desde una perspectiva complementaria al rol curricular que ejercen los docentes tienen como objetivo ampliar el mundo en que viven a través de libros, autores y de la información en los alumnos del colegio para prepararlos a ingresar y ser parte activa de la sociedad democrática actual, una sociedad del conocimiento que requerirá de competencias y habilidades informacionales definidas, en el entendido de que el aprendizaje es permanente y que cada uno es protagonista del mismo.

En términos generales los alumnos usan diariamente la biblioteca y sus recursos, es así como facilitamos a sala: obras de referencia de distinto tipo, preparamos a petición de profesores sets de libros específicos por temas, globos terráneos, mapas, posters entre otros. En biblioteca tenemos conexión a internet a través de la red wi fi y dos PCs de uso exclusivo para investigación. Esta cantidad se irá incrementando con los años si fuere necesario pues los alumnos disponen de una sala de tecnología con 30 equipos en otra zona del colegio.

Para apoyar el trabajo de ambos idiomas en cada curso, los alumnos cuentan con una colección de libros en salas de clases (Colecciones de Aula), las cuales son gestionadas desde Biblioteca. La selección de títulos que compone esta colección, cuya proporción es de 1: 2 (aproximadamente 50 libros por Sala) responde a criterios definidos tales como: libros de ficción y no ficción o informativos, balance entre ambos idiomas, lecturas de ficción para distintos niveles lectores para permitir que los alumnos lean encontrando desafíos pero también grados de identificación con temáticas de su interés etario y niveles de lectura que ofrezcan seguridad. La variedad temática se hace cargo de activar conocimientos previos (años anteriores y/o de meses anteriores) y a la vez propone atractivas portadas que parezcan especialmente motivadoras. Estas colecciones se rotan cada dos meses con el objetivo de evitar que los alumnos se habitúen a ver la lectura como algo estanco y perciban que la lectura es algo vivo y que siempre está en movimiento. Dado la presencia permanente de estas colecciones en Sala (PG a 6° básico) los alumnos disponen desde su primera infancia escolar de materiales de lectura de acceso libre, habituándose a recorrer los libros como algo cercano, entretenido y que puede ocupar tiempo real de estudio o recreación en sus vidas.

La Colección de Biblioteca

Para facilitar el acceso a la colección de biblioteca, mantenemos un orden temático y en el caso de la sección de Infant y Junior esta organización temática se asocia a colores. Para el sector de la colección de Senior su orden es también temático asociado a las asignaturas curriculares. El uso diario en recreos o tiempos de estudio es libre pues tenemos la modalidad de estantería abierta lo que permite un acceso directo del alumno a los libros que necesita revisar y a la vez lo ayuda en su autonomía en la búsqueda de materiales de lectura para sus investigaciones. La colección de recursos de información para niños de Infant y Junior está un 70 % en inglés, reforzando el objetivo que perseguimos en los primeros niveles de educación básica que es entrar en el idioma inglés en paralelo a su lengua materna el español.

Animación y promoción de la lectura

La animación a la lectura es una herramienta importante porque pavimenta el camino para un buen lector, es así como entendemos nuestro rol como un puente entre alumnos, familias y profesores. Los alumnos trabajan con nosotras en horas del cuento con lecturas literarias e informativas todo el año en sesiones cada dos semanas de 1 hora pedagógica. La lectura en voz alta se acompaña del libro escogido, muchas veces este se concuerda con su profesora del ramo y/o con la Bases Curriculares esto es con temas que estén viendo en ese momento en sala.

El interés en formar lectores está presente en todas las actividades que realizamos con ellos en biblioteca, a lo largo del año coordinamos vistas de escritores o ilustradores de su Plan de Lectura anual, se invita a narradores orales para que aprecien distintas técnicas de trabajo en torno a la lectura, se realizan exposiciones culturales, se organizan Ferias del Libro y se coordina con las profesoras la Unidad de Teatro para que presentemos obras en biblioteca. También animamos la lectura a través de la celebración del mes del libro en el cual su horas de biblioteca se cambian por juegos de teatro, invitándoles a hacer representaciones libres de cuentos clásicos (que hemos leído en semanas anteriores) que montamos al momento con elementos más que disfraces que permiten al niño acceder al rol de princesa, príncipe, dragón, mariposa, gato, oso, patito, etc.

Espacio de Investigación

Las salas de lectura de biblioteca se usan con horario fijo y normalmente acceden a ellas de forma permanente cursos entre 4° básico y 4° medio, quienes se inscriben en un horario semanal de trabajo. La coordinación de libros, tabletas y/o acceso a internet necesarios para dicha investigación se hace antes para que alumnos y profesores usen su tiempo de manera eficiente. Así también la gradualidad de este proceso a lo largo de la vida escolar (1° básico a 4 año medio) de los niños irá variando dependiendo de su madurez y la autonomía que esperamos desarrollar en cada uno. Los años de Educación Inicial (Infant) por ahora solo implican mantener libros a su alcance en todo momento tanto en sus Salas de Clases como en espacios de encuentro como la Sala Múltiple. Dicha colección debe rotar de forma sistemática, responder a una proporción de 2:1, velar por un equilibrio entre libros Informativos y literarios y siempre considerar libros en ambos idiomas.

Trabajos de Investigación en Biblioteca/Desarrollo de Habilidades de Información

Actores

Los actores que involucra este proceso están vinculados entre ellos por el proceso de aprendizaje asociado con un carácter dual, por un lado se vela por los contenidos asociados a la investigación en sí y por otro se ofrece la oportunidad a los alumnos de aprender una metodología de trabajo para abordar la investigación (papel y digital) de un tema, método gradual que ha de desarrollarse desde los primeros años de escolaridad con la finalidad de satisfacer una toma de conciencia sobre la importancia de cuestionarse el mundo que les rodea, descubrir sus propias respuestas a sus preguntas como forma de enfrentar una investigación seria, ordenada y que le permita integrar nuevos conocimientos a lo largo de todos su años de estudio y luego aplicable a su vida de adulto.

Objetivos

- Establecidos por el profesor, estarán en directa relación al currículo escolar propio de cada asignatura. Idealmente partiremos al iniciar una unidad de trabajo, de forma que la metodología se explique en Sala y la práctica transcurra *in situ* en la biblioteca.
- Para realizar trabajos de investigación vamos a coincidir en los siguientes **acuerdos**:
 - Acotados a un tema específico: la investigación que cada grupo o niño realiza debe estar clara para todos, esto implica una mediación permanente con su profesor/a.
 - La investigación y una explicación panorámica del tema, su inserción en el ramo debe ser realizada por el profesor a sus alumnos antes de traerlos al espacio de investigación fundamental para los cursos entre 4º y 6to básico (Sala de lectura de la biblioteca o Sala de Computación), de forma que el alumno entienda el objetivo de su visita, estime y valore el tiempo que deberá invertir en la misma.
- Además, es importante que los alumnos conozcan la modalidad de trabajo que el profesor les ha propuesto: grupal (¿cuántos integrantes?), individual, o en parejas para evitar pérdida de tiempo y/o afectar la organización y trabajo.
- Guía escrita de Trabajo: Esta guía ha de ser preparada por el profesor para todos los trabajos de investigación que impliquen una extensión tal que el grupo curso deba frecuentar la biblioteca en más de una oportunidad. Esto colabora con su capacidad de organizar el tiempo personal y grupal tanto de alumnos como de los bibliotecarios que prepararemos su visita y estaremos atentos a ayudar en la entrega de la información necesaria a cada quien. Facilitar la realización a su trabajo de investigación en una labor importante de nuestra tarea diaria de mediación con los alumnos de todos los niveles.

- Guía o conversación mediada: antes de entregar la investigación a los niños es importante que el profesor converse con nosotros (en la medida que implique temas diferentes o la elección de animales distintos etc.) para revisar el material existente en el tema y antes de armarla y así evitar que los contenidos propuestos sean muy amplios o bien no estén cubiertos por la colección existente o la cantidad de fuentes de información sea tal que los abrume. Esto debería implicar al menos una vista previa del profesor/a a la biblioteca. **Ejemplo:** Guía de trabajo del alumno preparada por su profesor que orienta el trabajo que se solicita. **Muchas veces además esta servirá de base para armar la rúbrica de evaluación que luego medirá en puntaje del trabajo hecho por el alumno.**
- Probidad y citas bibliográficas: todas las fuentes revisadas para obtener su información el alumno deberá citarlas en su bibliografía, así comprenderá desde pequeño la importancia de reconocer de donde ha extraído la información requerida para desarrollar su trabajo, volver a las fuentes revisadas si necesita visitar algún tema y también reconocer la cadena del conocimiento humano de la cual todos somos parte.
- El profesor deberá definir de forma explícita si los alumnos pueden revisar en paralelo internet (biblioteca 2 PCs- turnos); así también es importante coordinar si este trabajo implicará prestar material a casa para no dejar a algún curso/ grupo sin libros en su próxima visita.

Trabajos de investigación esporádicos: Los alumnos de cursos superiores (Educación Media) asisten a trabajar e en biblioteca en horario libre dependiendo del tiempo personal que destinen a la investigación o lectura de un tema. Apoyando este servicio la biblioteca ofrece un horario que supera ambas jornadas escolares de clases (entrada y salida), en complemento ofrecemos un espacio físico cómodo, luminoso y abrigado para instalarse y estudiar. Muchas veces estos trabajos son en horarios de clases o en horarios en que los alumnos no asisten a práctica deportiva por temas médicos.

Préstamos de Libros en Salas y a domicilio

La biblioteca provee de servicio de préstamo a domicilio de todos los materiales existente en la colección salvo contadas excepciones. A este servicio acceden en primer término todos los profesores y alumnos del colegio de forma autónoma desde Kinder y con la dependencia de sus apoderados desde Play Group y Pre kínder, en segundo término la Comunidad que compone nuestro colegio. Es así como apoderados, ex alumnos y personal que trabaja también tienen acceso a este beneficio. La colección es amplia y variada lo que permite que los alumnos de todos los niveles puedan optar al retiro de material dependiendo de sus intereses personales o asociados al currículum sin límite de obras en préstamo. Los alumnos cursando el Programa de Diploma IB pueden disponer de libros a domicilio por el periodo que los necesiten renovando los mismos según necesidad. Así también durante los

veranos o periodos de vacaciones la colección queda a su disposición ofreciendo la posibilidad permanente de lectura.

VIII Programa del Diploma (IB)

Los alumnos de 3° y 4° año de Enseñanza Media, rinden, durante los dos años el programa del Diploma del Bachillerato Internacional, para ello la Política lingüística contempla:

El colegio ofrece las siguientes asignaturas:

- Español Lengua y Literatura (Nivel Superior). Esta es complementaria a los contenidos obligatorios del Ministerio de Educación.
- En Inglés, se dictan las asignaturas:
Inglés B Lengua (Nivel Superior).
Inglés A Lengua y Literatura (Nivel Superior).

En estas asignaturas, los alumnos podrán rendir cursos y obtener el certificado pertinente o serán parte de las asignaturas del Programa de Diploma.

IX. Vínculos con Otros Documentos

- Esta política está relacionada con la Política de Evaluación del colegio y del Bachillerato Internacional, ya que utiliza y aplica los criterios de evaluación que cada asignatura asigna al trabajo de los alumnos.
- En base al Proyecto educativo del colegio, PEI , se encuentra la filosofía y principios del colegio para la aplicación de esta política.
- La Política de Necesidades Especiales está estrechamente relacionada ya que es el instrumento que dicta y aplica metodologías y evaluación diferenciada para aquellos alumnos con necesidades especiales. Este proceso se maneja en conjunto con el modelo del Ministerio de Educación.
- Igualmente, el documento “Alumnos con necesidades específicas de acceso a la evaluación. (IB), ha sido una base para la redacción de esta política y para entrelazar con las políticas del Ministerio de educación chileno al respecto.
- Guías de cada asignatura del programa del Diploma, involucrada y descrita anteriormente

Comunicación

Se comunicará a la comunidad por diferentes vías, Consejos de profesores, reuniones profesores IB, reuniones apoderados, consejos de curso (alumnos), página Web del colegio.

Revisión

La primera versión de esta política fue hecha en 2013, siendo la presente la segunda revisión (2017). Esperamos mantener una revisión periódica para modificar o agregar aquellos aspectos que vayan cambiando y aquellos que cubren las necesidades de nuestros alumnos.

Esta revisión y las venideras serán hechas por una comisión formada por:

Rector del colegio
Head de Infant School
Head de Junior School
Head de Senior School
Director de Estudios, Junior School
Director de Estudios Senior School
Departamento de Español
Departamento de Inglés.
Coordinador Bachillerato Internacional

Referencias

- American Psychological Association. (2010). *Publication Manual of the American Psychological Association* (6ta Ed.). Washington, DC: American Psychological Association.
- 'Learning Stories'. (n.d.). *An IB educator's story about the role of librarians in multilingual learning communities*. En *IBO Resource Centre*. Obtenido de www.ibo.org.
- Ministerio de Educación. (2006). *Carpetas BiblioCRA escolar: Lecciones para usar la biblioteca CRA módulos entre pre kinder y 7° básico*. Santiago, Chile. Obtenido de <http://www.mineduc.cl>.
- Ministerio de Educación. (2008). 'Programa Pedagógico Primer Nivel de Transición de La Educación Parvularia'. En *Mineduc: Unidad de Currículo y Evaluación* (p. 65). Obtenido de <http://www.mineduc.cl>.
- Ministerio de Educación. (2011). *Estándares para Bibliotecas Escolares CRA*. MINEDUC. Unidad de Currículum y Evaluación. Obtenido de <http://www.mineduc.cl>.
- Ministerio de Educación. (2012a). 'Lenguaje y Comunicación'. En *Mineduc: Bases Curriculares Educación Básica* (pp. 33-43). Santiago, Chile: Mineduc.
- Ministerio de Educación. (2012b). 'Idioma Extranjero: Inglés'. En *Bases Curriculares Educación Básica* (pp. 221-227). Santiago, Chile: Mineduc.
- Organización del Bachillerato Internacional. (2008, Agosto). 'Pautas para elaborar la política lingüística del colegio'. Obtenido de <http://www.ibo.org>.
- Organización del Bachillerato Internacional. (2009, Abril). 'Principios y práctica del sistema de evaluación del Programa del Diploma'. Obtenido de <http://www.miib.org>.
- Organización del Bachillerato Internacional. (2016). 'Documento de citas y referencias'. Obtenido de <http://www.ibo.org>.
- Wenlock School. (2017, Enero). 'Proyecto Educativo Institucional'. Obtenido de <http://www.wenlockschooll.cl>.